

SABLE

Real Maestranza de Caballería de Valencia

GUARNICIÓN: de latón plateado con cazoleta abarquillada, cruz de gavilanes rectos con flores de lis en los extremos, puño estriado a modo de gallones y pomo esférico decorado con leones y castillos. Adorna todo el borde de la cazoleta una cenefa en flores de lis y luce el emblema de la Real Maestranza de Caballería de Valencia, consistente en dos guerreros justando dentro de un círculo con el lema de la Maestranza "ECUESTRIS LABOR NOBILITATI DECUS".

HOJA: recta, con larga bigotera decorada y dos filos a tres mesas en el resto hasta la punta.

VAINA: de cuero negro con brocal y contera dorados. Esta vaina se usa para diario o media gala y, si la vaina es metálica, se emplea en días de gran gala.



INSCRIPCIÓN: FABRICA DE TOLEDO
J. SANZ-CIUDAD RODRIGO Nº 6 MADRID.

Es el rey Felipe II quien, en 1572, cree preciso inducir a la creación de las Maestranzas para que los nobles, élite de la Caballería, mejoren en el manejo de las armas y en la monta.

La espada que presentamos luce funda metálica para empleo en días de gran gala y funda de cuero negro para usos con uniforme de media gala.

Esta Maestranza es la que presenta mayor cantidad de diferentes sables y espadas. Hasta el momento, son cuatro los modelos distintos encontrados.



Long T: 980 Hoja: 840 Ancho H: 013



Royal Equestrian Society of Valencia saber