

# SABLE

## Real Maestranza de Caballería de Ronda

**GUARNICIÓN:** la empuñadura es de latón dorado, comprende una cazoleta de barquilla y una cruz de gavilanes rectos con flores de lis en los extremos. Puño simulando gallones e hilo torzal. Prominente perilla sobre pomo ovalado, cincelado con un castillo en el anverso y un león en el reverso. En ambos lados de la cazoleta, también cincelados con notable habilidad, el emblema de la Real Maestranza de Caballería de Ronda cuya simbología es muy semejante a la de Granada.

**HOJA:** recta, con bigotera y dos filos a tres mesas en el resto hasta la punta.

**VAINA:** una de cuero con aparejos de latón dorado y otra de acero con dos abrazaderas y sus anillas.

### INSCRIPCIÓN:

FAB<sup>CA</sup> DE TOLEDO

Felipe II promueve, a partir de 1572, la creación de las Reales Maestranzas en sustitución de las Órdenes de Caballería. Su fin era que los nobles mejoraran su monta y la forma de combate a caballo.

La Real Maestranza de Caballería de Ronda es la primera que se funda en la citada fecha reformándose en tiempos del rey Fernando VII.

En España existen cinco Maestranzas de Caballería, que por orden de creación son: Ronda, Sevilla, Granada, Valencia y Zaragoza.

El sable presentado puede llevar vaina de cuero o de acero como se indica.



Long T: 895 Hoja: 750 Ancho H: 011



Fotografías de Lluç Sala

*Royal Equestrian Society of Ronda saber*