

ESPADA DE MONTAR

Real Maestranza de Caballería de Valencia

GUARNICIÓN: de alpaca, de gran tamaño y suntuosa. Pomo con forma de farol facetado sobre pequeña peana y con perilla. Puño alambrado con apretado torzal metálico que va sujeto en la parte inferior por una virola. Concha casi plana y, en los laterales, dos protuberancias con cabeza de perro. Aro guardamano decorado que parte del arriaz para unirse al pomo. Escudete central en triángulo sobre pequeño recazo forrado. Luce dos bigoteras y un pequeño galluelo.

HOJA: recta, con gran bigotera y a tres mesas. Filos en ambos lados hasta la punta.

VAINA: metálica con dos abrazaderas y sus correspondientes anillas.

INSCRIPCIÓN:

ARTILLERÍA FABRICA DE TOLEDO 1877

La Real Maestranza de Caballería de Valencia es a la que más modelos de espada se le conocen. En total cuatro, dos de ceñir, una de montar, como ésta, y un sable. Todas ellas son plateadas como corresponde por su uniformidad.



Long T: 1010 Hoja: 860 Ancho H: 023



MUSEO DEL EJÉRCITO nº de inv. 82720
Fotografía de Esperanza Montero

Royal Equestrian Society of Valencia riding sword