

# ESPADA DE CEÑIR

## Oficial de la Milicia Nacional hacia 1820

Ref. 3-xmna-D

**GUARNICIÓN:** del estilo clásico de las empuñaduras francesas de las épocas que abarcan, el Consulado, el Imperio y la Restauración, hasta Louis-Philippe incluido. Pomo en casco de guerrero con penacho y girado a la izquierda. Puño fusiforme de ébano con estrías verticales y virolas en sus extremos. Concha frontal con profusión de atributos militares y otras alegorías. Galluelo y aro en interesantes volutas decoradas y con un león en el centro.

**HOJA:** recta, con un vaceo central en el tercio fuerte y filos a ambos lados en toda su extensión.

**VAINA:** de suela, con brocal y contera de latón dorado.

### INSCRIPCIÓN:

“UN DIOS UNA LEI Y UN REI”

Ante la presencia de una espada, que entre la guarda y la hoja concentra tanta historia, es necesario comentar que, durante los siglos XVIII y XIX, los absolutistas tenían in mente la leyenda “UN DIOS Y UN REY”, en franca y decidida contraposición a las ideas de los constitucionalistas, entre ellos muchos miembros de la Milicia Nacional, que preferían “UN DIOS, UNA LEY Y UN REY” pues para esos últimos, por delante del Rey, estaba la Ley. Toda una lección emanada de la “Constitución de 1812”.



Long T: 920 Hoja: 780 Ancho H: 024



Fotografías de Lluc Sala

**National Militia Officer's small sword** circa 1820