

ESPADA DE CEÑIR

Real Maestranza de Caballería de Valencia

Ref. 3-mava-B

GUARNICIÓN: nos hallamos en presencia de una guarda a semejanza de las empleadas por las clases elevadas francesas del Imperio Napoleónico y de la Restauración Borbónica. Muy elegante, de plata, con empuñadura en madera de ébano y pomo en cabeza del dios Marte tocado con casco militar. Concha vuelta con el emblema de la Maestranza consistente en, dos guerreros justando dentro de un círculo en cuyo contorno figura su lema, todo ello rodeado de gran variedad de trofeos militares y bajo corona ducal. A destacar el encaje del aro en su extremo superior dado que, para respetar la cara del mitológico mascarón, se curva en arco para ir a inserirse en el cuello de la figura.

HOJA: recta, a tres mesas y filos en ambos lados hasta la punta.

VAINA: de cuero negro con contera y brocal plateados.

INSCRIPCIÓN:
EN TOLEDO



La Real Maestranza de Caballería de Valencia fue creada en 1697, recibiendo el título de Real en 1767.

Su lema es: "EQUESTRIS LABOR NOBILITATI DECUS" que significa "Es noble la practica del arte ecuestre".

Existen en España cinco Maestranzas de Caballería que, son por orden de fundación: Ronda, Sevilla, Granada, Valencia y Zaragoza.

Esta Maestranza de Valencia es la que presenta mayor cantidad de modelos diferentes de sables y espadas.



Long T: 880 Hoja: 740 Ancho H: 020



Colección de Julio Jiménez

Royal Equestrian Society of Valencia small sword