

ESPADÍN

Real Maestranza de Caballería de Granada

hacia 1857

GUARNICIÓN: totalmente de plata, con gavilanes rectos, presentando en su escudete central el emblema de la Maestranza de Granada compuesto por, dos caballos al natural, mirando a la derecha, en actitud de querer correr juntos. En la parte posterior, una granada hendida que deja ver su interior. En el anverso del puño, un escudo de nobleza o linaje bajo corona de infante y, en el reverso, estrías longitudinales. Pomo con resaltes en cabeza de can en laterales y granada en el frontal. En el arranque de la hoja existe una anilla para encaje del brocal de la vaina.

HOJA: con bigotera, plana y decorada en el primer tercio. En el resto, tres mesas a dos filos.

VAINA: de cuero negro con contera y brocal plateados.

INSCRIPCIÓN:

F^A D TOLEDO AÑO 1857

El rey Felipe II, a partir de 1572, ve necesario fomentar la creación de las Reales Maestranzas en sustitución de las Órdenes de Caballería, para que los nobles, flor y nata de la Caballería Militar, mejoren su monta y la forma de combate a caballo.

La Real Maestranza de Caballería de Granada fue creada en 1586 y aprobadas sus Ordenanzas por el rey Carlos III en el año de 1764.



Long T: 920 Hoja: 785 Ancho H: 014



Colección de Julio Jiménez

Royal Equestrian Society of Granada small sword
circa 1857