

Director General Real Academia de Bellas Artes

Época Fernando VII

D. Isidro González Velázquez, Director General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre 1825 y 1828, con uniforme de gala.

Sombrero apuntado con escarapela roja y, sobre ella, presilla y botón plateados así como las borlas y con plumas negras. Casaca azul turquí con faldones, bordado en plata el borde de la prenda, del cuello y de las vueltas de color grana. Camisa de cuello alto y corbata de lazo blancos. Cinturón blanco y hebilla circular de plata con cabeza de león. Calzón blanco, medias y zapatos con hebillas. Guantes blancos.

Lleva una espada de ceñir a capricho, muy del estilo fernandino de la época. La guarnición de latón plateado compuesta por una concha vuelta, aro, puño de nácar y monterilla formada por una cabeza mitológica. Hoja recta y fina, vaina de cuero negro con brocal y contera de latón plateado también.



Emblema de la
Real Academia de Bellas Artes
hacia 1800



ESPADA DE CEÑIR
hacia 1815
Libro ESPADAS ESPAÑOLAS,
por Vicente Toledo



Óleo pintado en 1841 por Vicente López Portaña
(Academia de Bellas Artes de San Fernando)