

FALCATAS

Cultura Ibérica

425 a 276 a. C.

Ref. 1-250-A

GUARNICIÓN: de hierro, sin ningún tipo de revestimiento o decoración. Puño con forma de cabeza de ave. La guarda esta perdida en ambas piezas, pero seguramente estarían formadas por dos cabezas de animales.

HOJA: de hierro. Curvas, anchas y planas, que se estrechan en el primer tercio, se ensanchan en el segundo para terminar en punta. Filo en todo el exterior. Acanaladuras en el primer y segundo tercio.

VAINA: la parte orgánica ha desaparecido en ambas falcatas, pero se conserva el brocal, las abrazaderas y las anillas, estando colocadas en su perfecta posición. Algunas llevaban un pequeño cuchillo junto a la vaina.



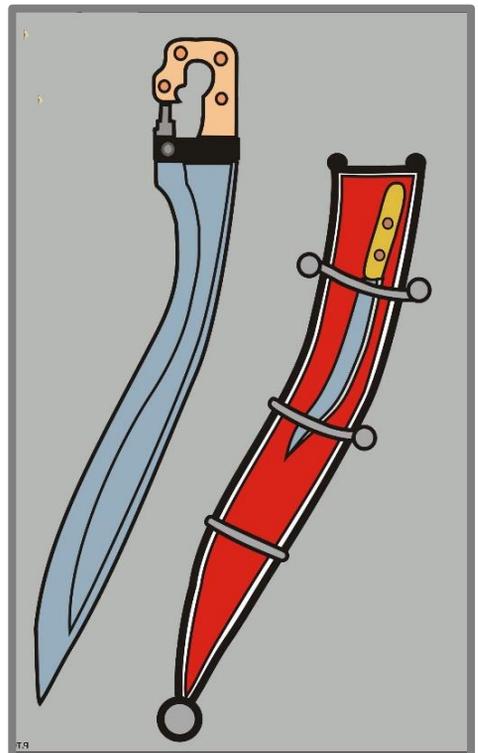
Long T: 570

La falcata es el arma ofensiva mas genuina de los pueblos Íberos y la más conocida.

Un arma poderosa que parece un sable, pero que en realidad es una espada y se usa como tal.

Estas dos piezas son de manufactura más sencilla que la falcata de la ficha siguiente, que seguramente perteneció a un jefe guerrero.

Según el MAN esta pieza procede de la Necrópolis de Los Collados, Almedinilla, (Córdoba)



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
n° inv. 10468
Fotografía de Ángel Martínez Levas

Falcatas- Iberian culture 425 to 276 B.C.