

FALCATA

Cultura Ibérica

400 a 200 a. C.

Ref. 1-250-B

GUARNICIÓN: de hierro con damasquinados en plata de motivos vegetales, geométricos, de aves y otros animales. Puño con forma de cabeza de caballo, estando la guarda formada por las cabezas de dos felinos enfrentados. Todo ello bellamente trabajado. Seguramente pertenecía a algún jefe militar.

HOJA: de hierro. Curva, ancha y plana, que se estrecha en el primer tercio, se ensancha en el segundo para terminar en punta. Filo en todo el exterior. Acanaladuras en el primer y segundo tercio. Al principio de la hoja luce el dibujo de un ave tal y como podemos apreciar en la fotografía inferior.

VAINA: de material orgánico, protegida por laminas de hierro, con dos abrazaderas y tres anillas.



Esta falcata con una espléndida conservación, nos permite disfrutar de todos sus detalles decorativos.

Por su riqueza ornamental, debió pertenecer a algún jefe guerrero de la élite militar Íbera.

La falcata es el arma ofensiva genuina de los pueblos íberos. Los romanos se quedaban asombrados de su fuerza de corte, ya que podía cortar y traspasar un casco militar romano.

Según el MAN esta pieza procede de la Necrópolis de Los Collados, Almedinilla, (Córdoba).



Long T: 580 L. hoja: 470



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL n° inv. 10475
Fotografías de Ángel Martínez Levas

Falcata- Iberian culture 400 to 200 B.C.