

# ESPADA DE PUENTES

**Julián del Rey.**

siglo XVI

**GUARNICIÓN:** luce una guarnición renacentista de las llamadas de lazo o puentes, compuesta por un guardamano que termina con un gavlán vuelto hacia la hoja, un puente frontal y dos patillas con otro puente más pequeño, que protegen el recazo. Todo ello, de hierro acerado blanco como el gran pomoequilibrador, elíptico estriado y sin perilla. Puño alambrado y ahusado, perfecto para usar a una sola mano.

**HOJA:** de muy buena longitud, la hoja es recta y poderosa, a dos mesas por cada lado y doble filo hasta la punta.



## INSCRIPCIÓN:

Luce la marca del perrillo por lo que pudo ser realizada por el espadero español Julián del Rey.

Como se puede observar, esta espada, que se le atribuye a Hernán Cortés, conquistador del Imperio Azteca-Mexica, es de buen tamaño y sencilla guarnición.

No es para lucir en la corte o en ceremonias, todo lo contrario, es apta y perfecta para el combate, especialmente a caballo por su gran longitud.



Long T: 120 Hoja: 101 Ancho H: 03,2



*Real Armería del Palacio Real de Madrid (España) nº inv. G-45*