

Teniente Director Músico Cuerpo Infantería de Marina

Época Juan Carlos I

D. José Pascual Asesio Orús, Teniente Director Músico del Cuerpo de Infantería de Marina, con uniforme de gala en formación según la O.M. 2.969/67, de 27 de julio, la O.M. 2.042/60, de 30 de junio, R.D. 2917/76, de 30 de octubre, y con corona real introducida por O.M. (D) 1407/77, de 13 de diciembre.

Gorra de plato blanca con aro y visera negros, barboquejo dorado y galleta con óvalo y ancla orlado de laurel bajo corona real. Levita de paño azul turquí con dos hileras de cinco botones dorados, solapa vuelta, presillas en los hombros, en las bocamangas, tres sardinetas, y en las mangas, las divisas de su empleo y el distintivo de su Escala. Camisa blanca y corbata negra de nudo. Cinturón negro con hebilla metálica circular. Pantalón recto azul con galón partido grana y zapatos negros. Cordón de la Victoria.

Lleva un sable modelo 1844-57, en variante con hoja recta P.S. para Jefes y Oficiales de la Armada. Guarnición de cazoleta dorada con el escudo de la Armada bajo corona imperial. Hoja recta y vaina de cuero con una anilla.



Distintivo de la Escala de
Directores Músicos



SABLE

Jefes y oficiales de la Armada
modelo 1844-57
variante con hoja recta P.S.
Libro ESPADAS ESPAÑOLAS,
por Vicente Toledo



Fotografía de José Pascual Asesio Orús