

ESPADÍN

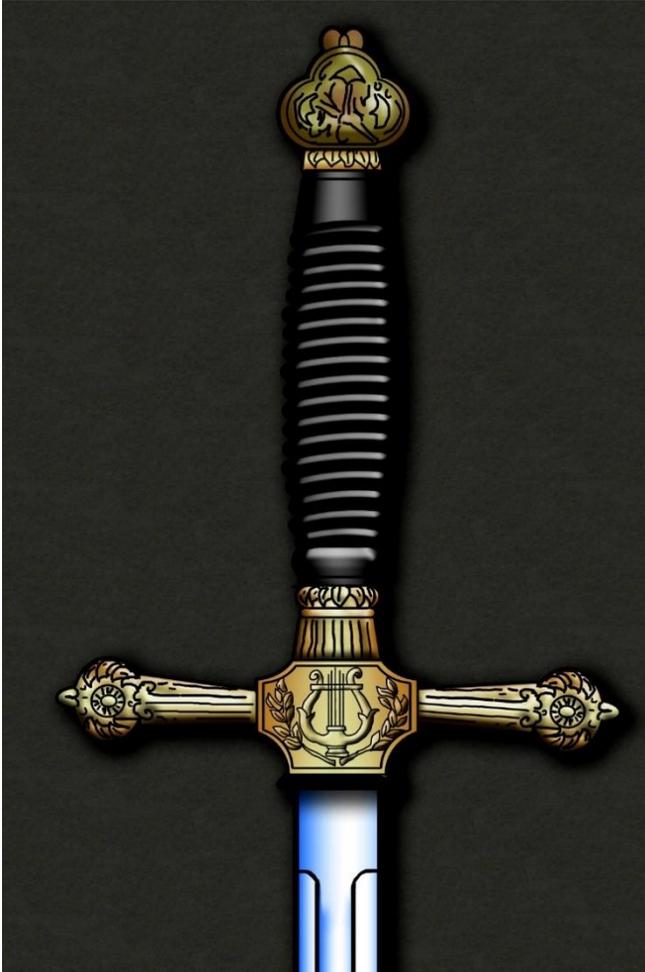
Músicos Mayores de Infantería

modelo 1901

GUARNICIÓN: de latón sobredorado, en diseño clásico de cruz simple formada por dos gavilanes en horizontal, bellamente cincelados. En el polígono central, una lira en el anverso y el escudo de España en el reverso. Pomo a tres lóbulos abombados con el anagrama de Alfonso XIII y trofeos militares. Puño de ébano torneado en espiral y alambrado con hilo de cobre. Ancha virola inferior decorada con canalillos horizontales.

HOJA: recta, con pequeña bigotera y el resto, dos filos a tres mesas.

VAINA: cuero negro, contera y brocal de latón dorados. Botón de suspensión con armas de España



INSCRIPCIÓN:

ART^A FAB^A DE TOLEDO 1901

Los Músicos Mayores adoptarán el espadín de Infantería de Real Orden Circular de 14 de septiembre de 1901.

“Es así mismo la voluntad de S. M. que los Músicos Mayores, adopten también dicho espadín, sin más diferencia que la de sustituir por una lira el emblema que lleva aquél en la cruz de la empuñadura”.

“El espadín se suspende en tahalí del mismo paño y color de la Guerrera reglamentaria”.



Long T: 845 Hoja: 710 Ancho H: 014

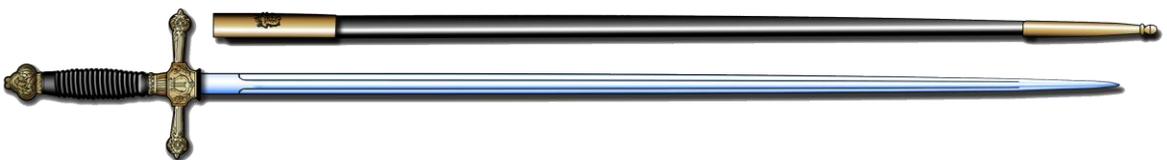


Ilustración de Pedro Toledo Mena

Infantry Major Musician's small sword pattern 1901