

ESPADA DE MONTAR

Tropa de Caballería de Línea

modelo 1832

GUARNICIÓN: en latón pulido. Está formada por un fuerte aro, tres gavilanes, plato base con ancho galluelo en lengua vuelta hacia la hoja, monterilla corta con cúpula o casquete esférico superior y virola. Puño de madera cubierto de piel con espiras de alambre liso y algo grueso de latón. Recuerda muy claramente las guardas francesas de Caballería de Línea o Dragones llamadas, según el calendario revolucionario, modelos "An IX" y "An XIII".

HOJA: larga y recta, muy a la española, con robusta bigotera y tres contundentes mesas hasta la punta con dos filos.

VAINA: de hierro, con dos abrazaderas y sus correspondientes anillas. Boquilla muy abierta sujeta por dos tornillos.

INSCRIPCIÓN: FA D TOLEDO 1859



Espada para tropa de Caballería aprobado por Real Orden de 10 de febrero de 1832.

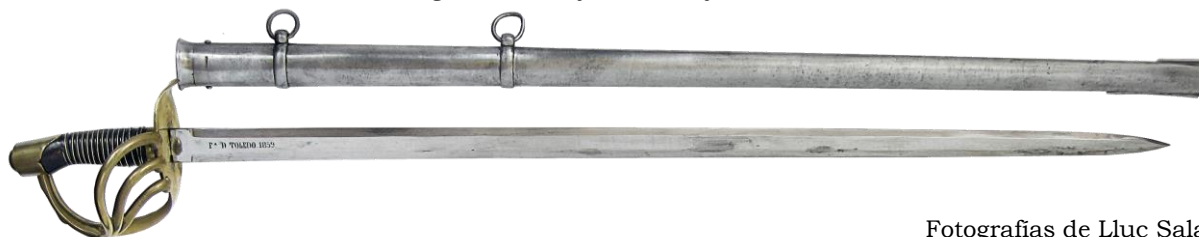
El arma presenta la misma guarda que los modelos 1815 y 1825 cuyas únicas diferencias se centraban, precisamente, en el diseño de las hojas.

El trío llegó a ser muy popular en España, siendo este modelo de 1832 quien se acabó imponiendo, ya fuere por la correcta geometría de la hoja, ya por el interés que demostraron por ella otros Cuerpos tan distinguidos como Guardia Real y Guardia Civil.

El libro de "ARTILLERÍA, ACERO Y ARMAS BLANCAS DE 1850" lo define como sable de Caballería de Línea modelo 1832.



Long T:1108 Hoja: 950 Hoja A: 034



Fotografías de Lluç Sala

Line Cavalry troop riding sword pattern 1832