

# ESPADA DE MONTAR

## Tropa de Dragones

hacia 1814

Ref. 4-1814-B

**GUARNICIÓN:** de latón dorado. Está formada por el plato base del que salen el aro o guardamano, tres gavilanes en ese y un pequeño galluelo vuelto hacia la hoja. Presenta monterilla corrida en cuya cima sobresale un casquete esférico en el que se remacha la cola de la espiga. Puño de madera gallonada, forrado de piel y alambrado con torzal de hilo de cobre.

**HOJA:** recta, bigotería corta, filo corrido al exterior y lomo cuadrado al interior hasta el último tercio en que presenta filo, con lo que sólo la pala queda en disposición de tres mesas.

**VAINA:** de cuero y tres juegos de latón con dos anillas. Batiente de acero en lira asimétrica.



### INSCRIPCIÓN:

R<sup>L</sup> F<sup>A</sup> D T<sup>DO</sup> AÑO D 1814

Dragones a la Francesa (en la vaina)

Sabemos que los Dragones fueron suprimidos en 1803 y rehabilitados en 1805, fecha en la que, probablemente, siguieron con el uso de la espada que empleaban a finales del s. XVIII.

En 1814, finiquitados los retumbos de la Guerra de la Independencia, no estaba el país para desarrollar nuevos reglamentos que conllevarían excesivos dispendios. En consecuencia, los Dragones se acomodaron a modelos en servicio o a sables procedentes de la ayuda inglesa en espera de los cambios reglamentarios de 1815.

No obstante, en Toledo, prepararon esta espada marcada, fechada y con clara referencia a destino en su vaina.



Long T:1030 Hoja: 910 Ancho H: 030



MUSEO DEL EJÉRCITO nº de inv. 23291  
Fotografías de *Pilar Cembrero*

***Dragoons troop sword*** circa 1814