

ESPADA DE MONTAR

Oficial Real Cuerpo de Guardias de Corps

siglo XVIII

GUARNICIÓN: de hierro, de las llamadas de boca de caballo, aunque trabajada con esmero. Aparecen las dos clásicas conchas asimétricas afianzadas por cuatro tornillos junto a la bigotera. Simpáticos escudetes sobre el recazo. Elegante guardamano en curvatura muy acentuada y dos gavilanes vueltos en sentido opuesto. Pomo esférico, aplanado por sus polos, facetado en rombos por su perímetro ecuatorial y que, encimerado por una vistosa perilla, descansa sobre dos bases troncocónicas opuestas. Puño fusiforme provisto de torzal y virolas de plata.

HOJA: bigotera, recta, de doble filo y tres mesas hasta la punta.

VAINA: de cuero con aparejos metálicos. Botón de suspensión.

INSCRIPCIÓN:

R^L. FA D T^O 1789/ R^S G^S. D CORPS .
En el pomo: 4 E-10. En el recazo: V

El 17 de agosto de 1784, ocupa plaza en los Guardias de Corps, con 17 años, don Manuel de Godoy.

Último de los grandes validos, odiado sin límite por el pueblo, tuvo en sus manos una espada como la aquí presentada.

Ya como ministro, ordenó, en 1803, la creación del Real Museo Militar, hoy Museo del Ejército.



Long T: 1030 Hoja: 860 Ancho H: 034



Fotografías de Lluç Sala

Royal Guards of Corps officer's riding sword
18th century