

ESPADÍN DE CAZOLETA

(dos cadenillas)

siglo XVIII

GUARNICIÓN: de hierro bien labrado y trabajado. Pomo troncocónico invertido o de urna reposando sobre una base que, a la vez, hace de virola. Perilla resaltada. Puño en huso decorado a base líneas perladas a juego con el resto. Cruz con gavilanes rectos. De uno de ellos arrancan dos cadenillas en rosario que, formando guardamano, van a inserirse directamente al pomo. Dos patillas en evidente recesión y el recazo cubierto por elementos decorativos. Cazoleta de placa elíptica con calados y resaltes en toda su superficie. Gracioso colgante decorativo en lanilla de colores.

HOJA: recta, con muy pequeña bigotera y tres mesas en el resto. Toda ella a dos filos.

INSCRIPCIÓN: ninguna



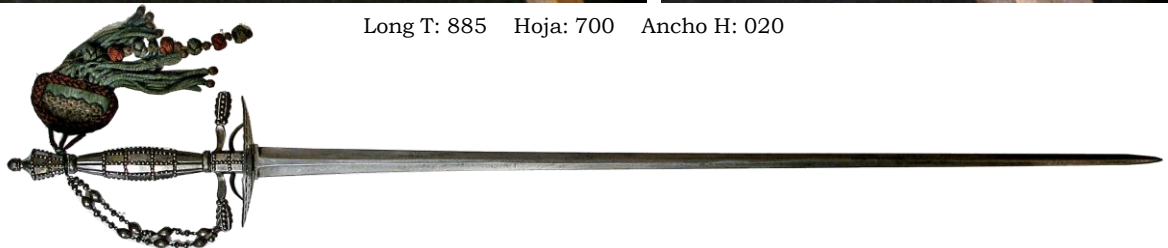
Un espadín del siglo XVIII, muy utilizado en España por el elevado estrato social de los hombres de alcurnia, cortesanos y palaciegos que lo usaban por gracia real o como obligación inherente a su alto estado civil o militar.

El lucimiento de estos elegantes espadines era todo un mundo simbólico de versallescas actitudes y rígidos protocolos a los que, muy gustosamente, se sometían quienes ostentaban títulos, cargos o prebendas.

Como la ficha anterior, en el libro de Norman el pomo, que ocupa el número 92, se utilizó sobre el año 1780.



Long T: 885 Hoja: 700 Ancho H: 020



Colección del autor.

Dish hilt small sword (double chain pattern) 18th century