

ESPADÍN DE CAZOLETA

MARIA INRRI Jaime...

siglo XVIII

GUARNICIÓN: clásica del dieciocho, con empuñadura totalmente de plata. Excelente puño estriado con decoración en el centro. Pomo en forma de copa con alta perilla. Recazo simulado y cazoleta circular decorada en radios con forma de sombrilla, todo delicadamente trabajado a buril. Cortos gavilanes rectos, simétricos y rematados en círculos. Patillas cortas en arco. Aro guardamano con disco central decorado a juego con el resto. Delicado y estudiado trabajo del arte de argentería.

HOJA: recta, estrecha y muy larga, como corresponde a las hojas de verduguillo que, apenas poseen bigotera pero cuentan con un canal central en su primer tercio y filos en toda ella.

VAINA: supuesta de cuero con juegos de plata.

INSCRIPCIÓN:
MARIA INRRI Jaime...

Según el reglamento del siglo XVIII, los jefes y oficiales de la Guardia Real debían de utilizar espadines de plata, como éste o similar, sin ser modelos reglamentarios.

La Real Armada luciría espadines dorados y los Reales Ejércitos, de hierro.



Long T: 910 Hoja: 749 Ancho H: 017



Colección de V.N.

Dish hilt small sword "MARIA INRRI" 18th century