

ESPADÍN DE TAZA

ENRIQUE COEL ESPADERO EN ALAMANIA

siglo XVIII

GUARNICIÓN: toda la guarnición es de plata decorada con elegantes y sinuosos canales de una alta calidad de confección. Está compuesta por una taza lisa con reborde rompepuntas, cruz de gavilanes rectos apoyados sobre sendos resaltes de la cazoleta, recazo cubierto y aro guardamano unido al pomo. La perilla es de hierro para obtener un sólido remachado de espiga. Puño ahusado de madera y alambrado con grueso torzal de plata alternando hilo liso y espigado, siendo del mismo metal las dos virolas lisas de anillo. En resumen, una guarda digna del espadero que forjó la hoja.

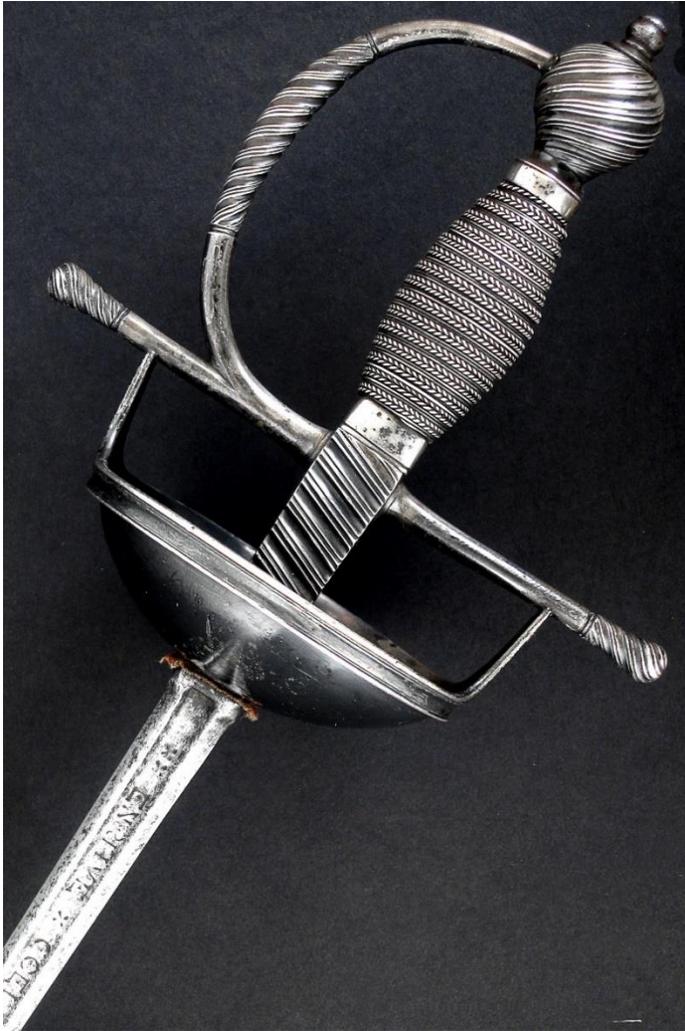
HOJA: recta, de verdugillo, de sección romboidal, con canal central en el primer tercio.

INSCRIPCIÓN:

ENRIQUE COEL ESPADERO EN ALAMANIA.
MEU SINNAL SANTISIMO CRUCIFICIO

Esta arma, como las tres anteriores, tienen el denominador común de los espadines de principio del siglo XVIII, el tener un buen recazo, para la práctica de la esgrima y por supuesto la defensa personal.

Enrique Coel (Hein-rich Koel) fue un espadero alemán del s. XVII del que se cree llegó a forjar en España. Su producción, siempre de alto nivel, hizo que en el s. XVIII otros espaderos copiaran su marca para mejor vender sus productos.



Long T: 935 Hoja: 805 Ancho H: 020



Fotografías de Lluç Sala

Dish hilt small sword "ENRIQUE COEL IN GERMANY"
18th century