

ESPADÍN DE BARQUILLA FRANCISCO RUIZ EN TOLEDO

siglo XVIII

GUARNICIÓN: totalmente en plata labrada. Destacan por su preciosismo los abundantes calados sabiamente repartidos en el pomo en bola con perilla y sobre peana, el aro o guardamano, el puño ahusado con decoraciones foliares en oblicuo, extremos de los gavilanes y reborde superior de la taza. Si a ello añadimos los marcados surcos que cubren el resto de la superficie del aro y los mismos gavilanes, tendremos una guarda de notable mérito que rememora el estilo de los plateros del siglo XVI. Preciosa espada como se ven pocas. Utiliza recazo para esgrimir mejor el arma.

HOJA: a dos mesas y dos filos, con canal en su tercio fuerte donde está grabado el nombre del espadero.



INSCRIPCIÓN: FRANCISCO RUIZ EN TOLEDO

La acertada composición entre un labrado plateresco al gusto del siglo XVI efectuado en una guarda del siglo XVIII, con la adición de una excelente hoja del XVII, nos ofrece la posibilidad de admirar el armónico equilibrio que cubre un puente de tres siglos de grandes maestros espaderos.

Francisco Ruiz "el viejo" forjó en Toledo a principios del siglo XVII.

El lector hallará en esta enciclopedia otras espadas forjadas por la saga de los grandes espaderos Ruiz.



Long T: 960 Hoja: 810 Ancho H: 019



Fotografías de Lluc Sala

Cup hilt small sword "FRANCISCO RUIZ IN TOLEDO"
18th century