

ESPADA DE TAZA

S.P.A.D.A. + S.P.E.R.A.N.Z.A.

siglo XVII

GUARNICIÓN: de taza, muy bien trabajada a base de buen oficio, con un diseño perfectamente hemisférico de reborde ondulado y superficie completamente calada y cincelada con figuras humanas y motivos zoomorfos y vegetales en perfecta simbiosis. Pomo de esfera aplanada con gallones inclinados. Puño en espiral salomónica recubierto de apretado hilo metálico. Largos gavilanes rectos en torcido continuo y remates en botón. Escusón estriado sobre recazo con la marca "M". En definitiva, una guarda de estudiadas proporciones y perfecta estabilidad.

HOJA: recta y fina, es decir, de verduguillo, a dos mesas con profundo canal en su tercio fuerte. Resto lenticular. Filos a ambos lados.

INSCRIPCIÓN:

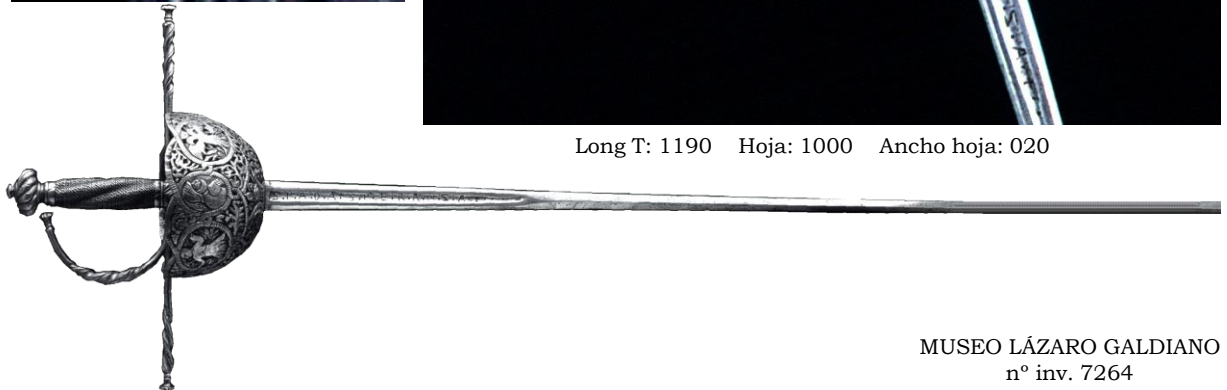
S.P.A.D.A. + S.P.E.R.A.N.Z.A.

Si la frase de la inscripción la tomamos en sentido religioso y literal, sería una espada llamada "*Esperanza evocadora de la conocida virtud teologal cristiana*".

Esta espada, como la anterior, presenta una taza más profunda y no lleva rompepuntas como eran las cazoletas de la segunda mitad del siglo XVII.



Long T: 1190 Hoja: 1000 Ancho hoja: 020



MUSEO LÁZARO GALDIANO
n° inv. 7264

Cup hilt sword "S.P.A.D.A. S.P.E.R.A.N.Z.A." 17th century