

ESPADA DE TAZA

ENRIQUE COEL EN ALEMANIA

siglo XVII

GUARNICIÓN: de taza con poca profundidad apoyada sobre un refuerzo circular situado en su base. Fuerte reborde superior rompepuntas, decorado a base de volutas de capitel llamadas roleos, a juego con los cincelados del pomo y esferillas terminales de aro y gavilanes. El resto es liso. Los citados gavilanes y aro guardamano son cilíndricos. Pomo globular aplanado y con perilla. Puño de madera en huso, totalmente cubierto por fino torzal de cobre entre dos virolas lisas de anillo. Naturalmente, recazo en el interior para la sujeción del arma y mejor esgrima.

HOJA: recta de verdugullo, con canal central en su tercio fuerte y resto de sección romboidal.

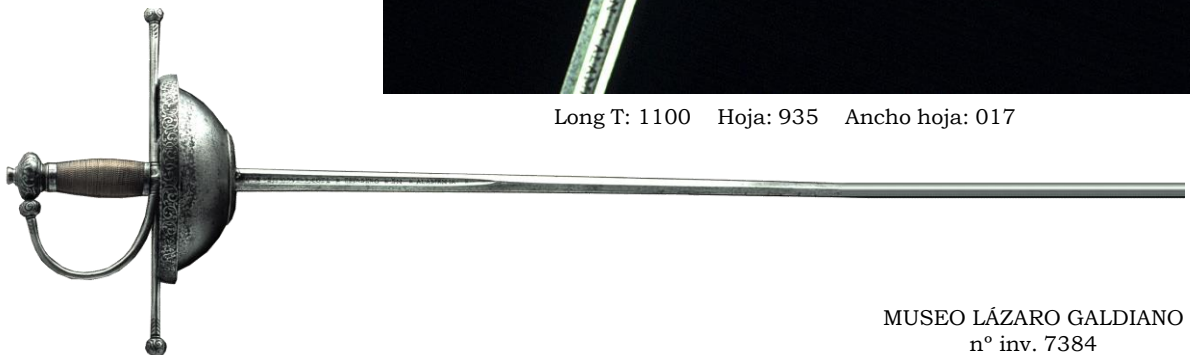
INSCRIPCIÓN:

ENRIQUE COEL ESPADERO EN ALAMANIA
MI SIGNAL SANTISIMO CRUCIFICIO

El célebre espadero Enrique Coel, o mejor Heinrich Koel, forjó en Alemania y tal vez en España en el s. XVII. Sus inmejorables espadas fueron la envidia de otros espaderos menos hábiles que parece copiaron su marca con el fin de hacerlas pasar como hechas por don Enrique.



Long T: 1100 Hoja: 935 Ancho hoja: 017



MUSEO LÁZARO GALDIANO
n° inv. 7384

Cup hilt sword "ENRIQUE COEL IN GERMANY"

17th century