

ESPADA DE TAZA

JUAN ANTONIO

siglo XVII

GUARNICIÓN: de taza o cazoleta, en casquete esférico con estrecho reborde rompepuntas. Pomo con cincelado oblicuo, en esfera achatada por sus polos descansando sobre una base en diábolo y con perilla. Puño ahusado de madera con dos virolas lisas y forrado de fuerte alambre torzal con refuerzo de cuatro barretas verticales, al que le sigue, por su base, el indispensable recazo. Los gabilanes, aro guardamano, patillas y escusón son de manufactura sencilla sin ningún tipo de decoración. Leves cincelados foliares en la taza, que lleva en su interior, dos patillas inferiores para reforzar el arriaz.

HOJA: de tres mesas, con canal en su tercio fuerte y filos a ambos lados en toda su extensión.

INSCRIPCIÓN:
JUAN ANTONIO

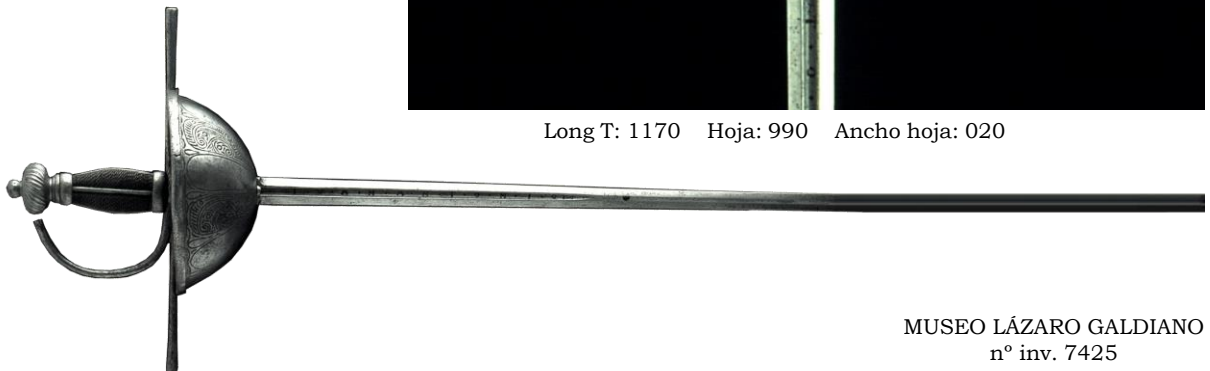
Arma sencilla, austera, poco aparatosa, y funcional.

En uso, posiblemente, por algún hidalgo de escasa fortuna y alta autoestima.

Luce un pomo que en el libro de Norman ocupa el número 72. Utilizado entre 1630 y 1665.



Long T: 1170 Hoja: 990 Ancho hoja: 020



MUSEO LÁZARO GALDIANO
n° inv. 7425

Cup hilt sword "JUAN ANTONIO" 17th century