

# ESPADA DE TAZA

## ANTONIO EN TOLEDO

siglo XVII

**GUARNICIÓN:** de hierro, con largos gavilanes rectos y retorcidos terminados en botón, naciendo de su parte central dos patillas que se sujetan en el fondo de la taza. Guardamano haciendo juego, también retorcido, y que parte del escudete subiendo hacia el pomo sin unirse a él. Cazoleta de taza bellamente calada con rosetas circulares y con reborde rompepuntas. Puño de madera alambrado con hilo liso y con dos virolas de cabeza de turco para sujetarlo. Pomo con perilla y preciosos dibujos de ramajes y animales. Lleva recazo para colocar los dedos y lograr una mejor esgrima del arma.

**HOJA:** recta y estrecha, de las llamadas de verduguillo. A dos mesas, con canal en su tercio fuerte y dos filos en toda ella.

### INSCRIPCIÓN:

ANTONIO EN TOLEDO.

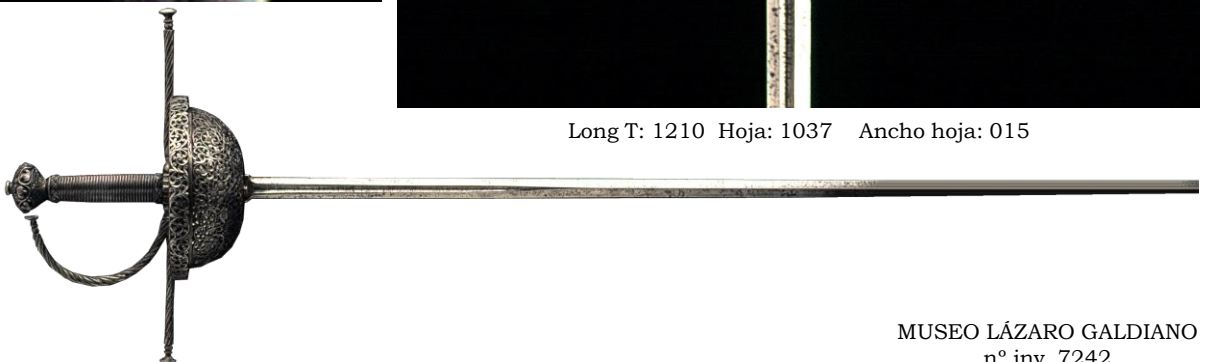
Tº, bajo corona, en el recazo.

Luce un pomo que en el libro de Norman ocupa el número 72. De 1630 a 1665.

Podría tratarse de una unión de guarnición italiana y hoja española. Lo que sí es cierto es que este tipo de calado-cinzelado a base de sucesivas rosetas circulares se halla presente en más de un ejemplar del siglo XVII.



Long T: 1210 Hoja: 1037 Ancho hoja: 015



MUSEO LÁZARO GALDIANO  
nº inv. 7242

*Cup hilt sword "ANTONIO IN TOLEDO" 17th century*