

ESPADA DE TAZA

JUAN DE VILLA-VALENCIA

siglo XVII

GUARNICIÓN: a la española, entendiéndose por ello, una gran cazoleta en taza sencilla y entera, muy profunda, decorada a base de conchas y temas foliares. Gavilanes largos y rectos de sección cilíndrica, terminados en esferilla, así como el aro que es de marcada curva. Pomo esférico con destacada perilla y base abierta. Puño cilíndrico en torsión salomónica, bien recubierto de hilo torzal de hierro en cuyos extremos aparecen dos robustas virolas en trenzado llamado cabeza de turco. En el interior de la taza, brazos de empuñadura o patillas y recazo. Ausencia de reborde rompepuntas.

HOJA: recta, larga y delgada, de buen temple, manejable y equilibrada. Típica hoja de verduguillo. Canal en el tercio fuerte con el nombre del armero.

INSCRIPCIÓN:

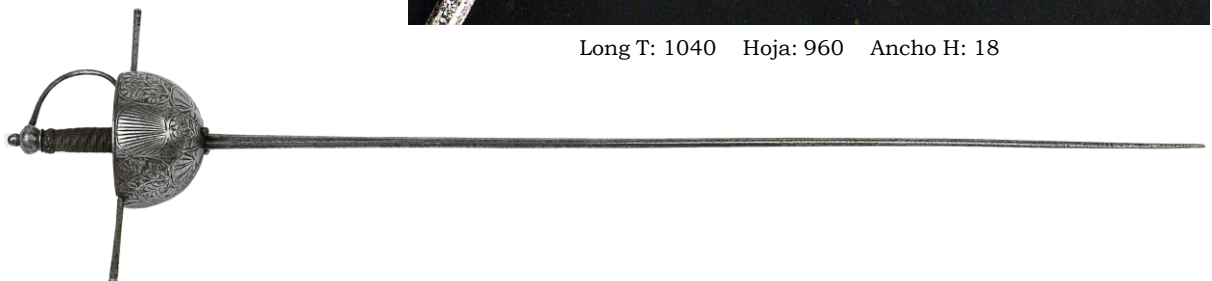
DEL ARMERO JUAN DE VILLA
VALENCIA

Tanto de Valencia, Toledo, como Zaragoza, Barcelona o Sevilla, surgieron magníficos espaderos.

En este caso, podemos disfrutar de la observación de una obra del armero Juan de Villa, forjador valenciano de apreciable nivel.



Long T: 1040 Hoja: 960 Ancho H: 18



Cup hilt sword "JUAN DE VILLA-VALENCIA" 17th century