

ESPADAS DE LAZO

JUAN MARTÍNEZ

siglo XVII

GUARNICIÓN: de hierro dorado al fuego, muy trabajada y decorada. Pomo ovoide cincelado en espiral de bello efecto y con perilla. Puño de madera ahusado y alambrado con hilo retorcido. Luce dos virolas de cabeza de turco para la sujeción de las terminaciones del puño. Aro o guardamanos al que se le unen diferentes puentes o lazos, que recubren todo el recazo, para una buena protección de la mano, todo ello bellamente decorado formando una cordonadura sin fin. Largo recazo con vaceo.

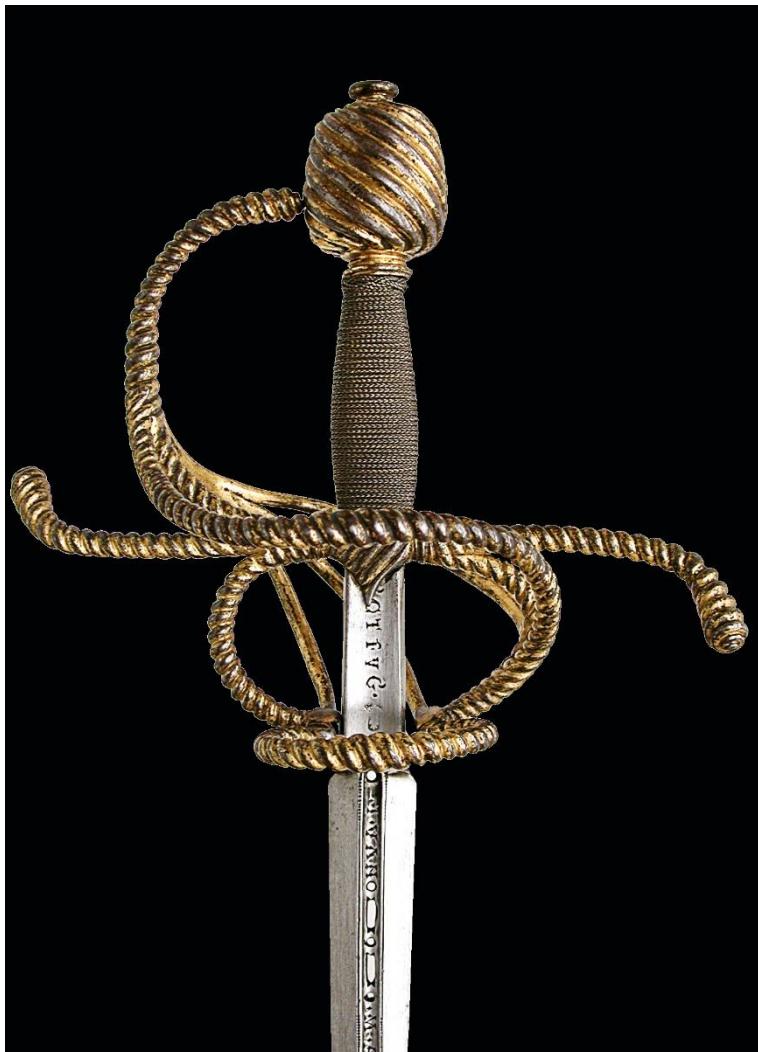
HOJA: recta con canal profundo en el primer tercio con el nombre del armero y su marca. A tres mesa en el resto y terminada en punta. A dos filos toda ella.

INSCRIPCIÓN:

JUAN MARTINEZ

Espada ropera o "rapier" como dicen en Francia e Inglaterra, denominación que es utilizada por todo el mundo.

Pomo número 60 del libro de Norman, utilizado en la primera mitad del siglo XVII.



Long T: 1238



METROPOLITAN MUSEUM OF ART (New York)
nº 29.157. 13 a b.14

Swept hilt sword "JUAN MARTINEZ" 17th century