

ESPADA DE TAZA

TOMÁS DE AYALA

siglo XVII

GUARNICIÓN: muy elaborada. Su forjador tal vez quiso primar la estética del barroco del s. XVII por encima de la efectividad, con todo y que esa última no es en absoluto despreciable. A destacar gavilanes, aro guardamano y ramas que circundan el borde superior de la taza en forma de torzal con sorprendentes extremos en torcidas y exageradas volutas. Cuerpo de taza calado y cincelado a base de adornos florales y foliares. En el coronamiento de la taza sorprenden una especie de almenas acorazonadas en cuyo interior se han dispuesto sendas flores de lis. Pomo en esfera con perilla y puño ahusado muy bien alambrado. Escuson y recazo.

HOJA: recta a dos mesas, dos filos y un canal central en casi toda su longitud.

INSCRIPCIÓN:
TOMAS DE IALA

Preciosa espada de Tomás de Ayala, cuyo conjunto resulta espectacular, algo pomposo, churrigueresco y florido como corresponde a la época en que fue forjada esta espada.

Guarda similar al número 61 del libro de Norman y que fue utilizada entre 1600 y 1640. Pomo número 60 de mitad del siglo XVII.



Long T: 1355 Hoja: 1120 Ancho hoja: 022



MUSEO LÁZARO GALDIANO
n° inv. 7380

Cup hilt sword "TOMAS DE AYALA" 17th century