

ESPADA DE LAZO

AVAL DEL MONTE EN TOLEDO

siglo XVI

GUARNICIÓN: de lazo, en acero cincelado. Gran pomo con destacadísima huella de concha en su centro. Puño casi cilíndrico con resaltado torzal doble entre dos virolas trenzadas en cabeza de turco. La protección viene dada por tres puentes idealmente dispuestos y convenientemente separados unos de otros, un aro guardamano, patillas y gavilanes en sentido opuesto y terminados en sendas piñas. Las siete esferillas gallonadas, bien repartidas, conforman un detalle elegantísimo de los elementos citados. Corto escusón y estriado recazo trapezoidal. En definitiva, una contundente guarnición que reúne efectividad y belleza.

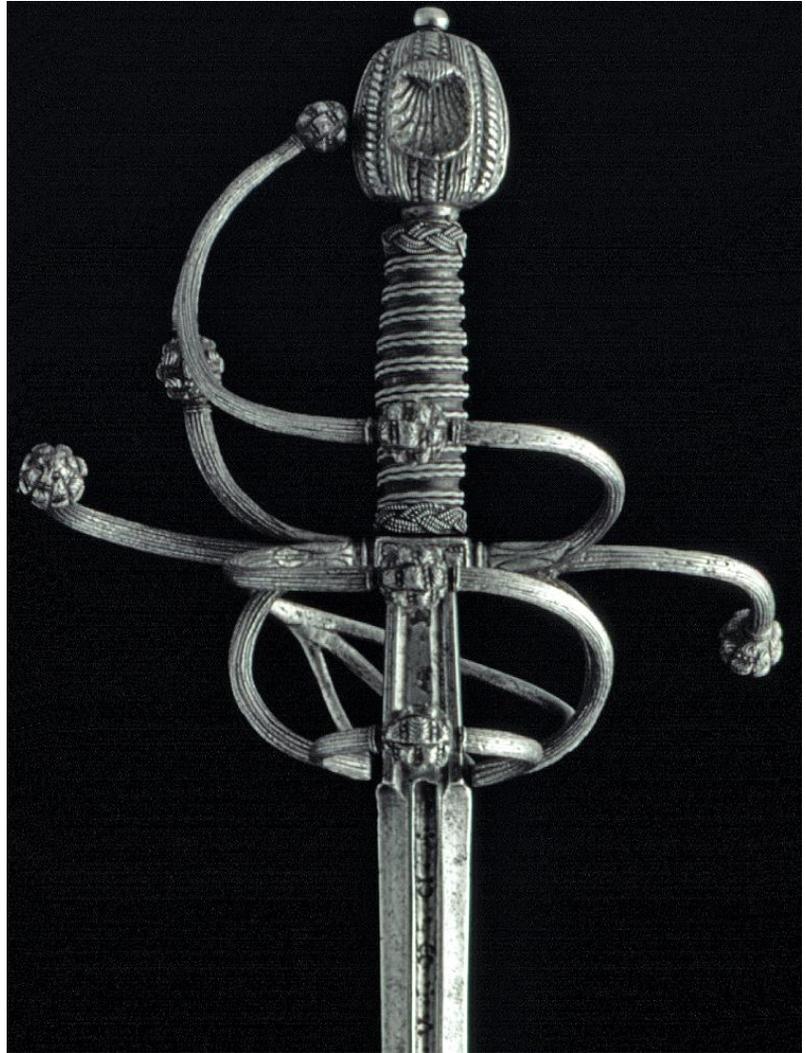
HOJA: recta, dos filos corridos y tres mesas hasta la punta y canal central en el primer tercio.

INSCRIPCIÓN:

DE AVAL MONTE EN TOLEDO
ESPADERO DEL REI

Pomo similar al número 32 del libro de Norman y que fue utilizado entre 1570 y 1625.

Aval del Monte llegó a ser espadero del Rey, como fue Juan Martínez, pues así lo certifica en los lomos del recazo.



Long T: 1295 Hoja: 12080 Ancho hoja: 026



MUSEO LÁZARO GALDIANO
nº inv. 219

Swept hilt sword " AVAL DEL MONTE IN TOLEDO "
16th century