

MONTANTE

LOPUS AGUADO

siglo XVI

Ref. 2-1550-D

GUARNICIÓN: de hierro con restos de dorado al fuego. Pomo con forma de seta y sin perilla. El puño, largo para utilizar a dos manos, esta forrado de terciopelo y alambrado no llevando virolas. Arriaz de cruz con gavilanes largos y rectos, terminados en medios cascabeles. Astutamente se le añaden dos puentes para la protección de la mano, uno en el anverso y el otro en el reverso. Este arma se podía empuñar también asiéndola con una mano en el puño y otra por el recazo.

HOJA: recta con falsa guarda. Canal profundo en el tercio fuerte con el nombre del armero. El resto, a tres mesas y filo corrido hasta la punta.

INSCRIPCIÓN:

JESUS MARIA/LUPUS AGUADO

Este es un precioso montante de a dos manos para luchar a pie, muy utilizado en el siglo XVI e incluso anteriormente y que requería gran destreza para manejarlo.

El pomo en forma de seta de este montante es similar al nº 58 de la lista de Norman y que dice que fue utilizado hacia 1580.

En la ficha siguiente, ref. 1-1567-A, vemos otra espada del armero Lopus Aguado y que está fechada en 1567.



Long T: 1595 Hoja: 1230 Ancho H: 032



Real Armería de Madrid
PATRIMONIO NACIONAL nº inv. G-17

Two handed sword " LOPUS AGUADO " 16th century