

ESPADA CAZOLETAS Y PUENTES

ALONSO DE SAHAGÚN “EL VIEJO”

siglo XVI

Ref. 2-1545-A

GUARNICIÓN: de hierro damasquinado de oro y plata con decoración de vástagos y rosetas. Pomo ovalal con una perilla muy saliente. Puño ahusado y alambrado con dos diminutas virolas. Dos gavilanes largos en forma de espátula, horizontales y, en su final, ligeramente vueltos en sentido contrario. Dos puentes horizontales y dos verticales en forma de patillas que cubren el recazo, terminando éste, en dos pequeñas cazoletas. Aunque esta última pieza protectora se le atribuyó a Papperheimer, aquí se demuestra su anterior utilización por armeros españoles.

HOJA: tan excelente como la guarnición. Recta, con un ancho canal donde destaca la inscripción “SAHAGÚN-EL VIEJO”, en el primer tercio. El resto, a tres mesas y dos filos.

INSCRIPCIÓN:
SAHAGÚN-EL VIEJO



Alonso de Sahagún, “el Viejo”, fue apodado así para diferenciarlo de su hijo llamado igual y denominado “el Mozo” y de sus otros dos hijos Juan y Luis.

Fue un espadero que forjó en Toledo y vivió en el siglo XVI pero existen trabajos suyos fechados entre 1533 y 1570.

Algunos autores lo han llamado “el Rafael” de los espaderos.



Long T: 1150 Hoja: 930 Ancho H: 34



INSTITUTO VALENCIA DE DON JUAN
nº inv. 63

Swept hilt and disc sword "SAHAGUN - the old" 16th century