

ESTOQUE DE CEREMONIA

PAINE POUR JOIE

siglo XV

GUARNICIÓN: para dos manos. De hierro dorado y bellamente cincelado al estilo de finales del gótico. Pomo en forma de pera helicoidal. Totalmente metálico y con decoraciones florales. Arriaz compuesto por un escudete formado por dos plumas y dos gavilanes decorados llevando dos farolillos en los extremos, curiosamente vueltos hacia el pomo, al contrario de lo usual, que es vueltos hacia la hoja.

HOJA: recta y dorada al fuego. Gran bigotera con lomos planos. Tercio fuerte con dos filos y dos vaceos, la parte central con un ancho canal y gravada la divisa del propietario "PAINE POUR JOIE" y el resto, a dos mesas y dos filos hasta la punta.

INSCRIPCIÓN:
PAINE POUR JOIE



Esta singular espada perteneció a Don Pedro, Condestable de Portugal (1429-1466) y efímero, menos de un año, rey de Cataluña.

Algún autor define esta espada como de ceremonia, pero con posibilidad de ser de combate. Yo soy mas de la primera opción, ya que el singular y raro diseño del armero al ponerle los gavilanes vueltos hacia el pomo, le quita efectividad en el combate para parar los tajos del adversario y por el contrario, le da mas singularidad y elegancia para ser ceremonial.



Long T: 1325 Hoja: 1010 Ancho hoja: 040



CATEDRAL BASÍLICA METROPOLITANA DE BARCELONA

Ceremonial thrusting sword (estoq) "JOIE POR PAINE"
15th century