

# ESPADA JOYA DE LAZO

## JUAN MARTINEZ “Espadero del Rey”

siglo XVI

**GUARNICIÓN:** llamada de lazo o puentes, es uno de los mejores ejemplos de los realizados con la misma técnica y calidad que las joyas, esculturas y trabajos de orfebrería de los que es famosa la corte sajona. El puño, es de madera alambrado de hierro. El guardamano, puentes, gavilanes, así como el pomo, son de bronce decorados con oro, esmaltes, camafeos y perlas. En el centro del pomo, una escultura rodeada de piedras preciosas. Luce la firma de “ISRAEL SCHUECH M 1606”.

**HOJA:** esta espada del Renacimiento tiene recazo y, en él, se aprecia la inscripción “ESPADERO DEL REY”. La hoja recta, tiene dos canales leyéndose en el adverso “JUAN MARTINEZ” y, en el reverso, “IN TE DOMINE SPERAVI NON” del Salmo 31:1, Versión del rey David.

### INSCRIPCIÓN:

ESPADERO DEL REY

JUAN MARTINEZ/“IN TE DOMINE SPERAVI NON

Guarnición realizada por el orfebre alemán “ISRAEL SCHUECH M 1606”.

Esta bonita espada joya perteneció a Cristiano II, príncipe electo de Sajonia (1583-1611).



Long T 121,9 cm, hoja 104,8 cm.



•Museo Metropolitano de Arte “The Met” de Nueva York (USA) nº de inv. 1970.77

*Swept hilt sword " JUAN MARTINEZ " 16th century*